

# Wajnbrosse produit La Dernière Momie



Marc-Henri Wajnberg et Axel du Bus de Warnaffe.

APRES "Evgueni Khaldei, photographe sous Staline", un film qui vient d'obtenir le Grand Prix au Festival du film documentaire de Taiwan, Marc-Henri Wajnberg et Axel du Bus de Warnaffe, de Wajnbrosse Productions, sont présents au MIPCOM sur le

stand WBI pour boucler le financement de leur nouvelle production documentaire, "La Dernière Momie", un thriller archéologique qui retrace la découverte et l'exploration en Egypte, par une équipe de scientifiques, d'un mastaba vieux de 4 500 ans. "Nous

cherchons des coproducteurs ou des pré-acheteurs pour boucler le budget, qui s'élève à 2 MF", explique Marc-Henri Wajnberg. La RTBF en Belgique et Bayerisch Rundfunk en Allemagne sont les premiers partenaires de Wajnbrosse pour ce film. ■