

# Une minute de soleil en plus

« *Almaniak* », l'éphéméride de Marc-Henri Wajnberg

Queue de pie et haut de forme, fine moustache sous organe cyranesque, un drôle de zigzag traverse l'écran. Il a la panoplie des animateurs de music-hall, quand sur les grands boulevards il y avait tant de choses, tant de choses à voir. Et que, dans les théâtres rouge et or, les bateleurs en habit servaient de virgules à l'éphémère. Marc-Henri Wajnberg est un music-hall à lui tout seul. La virgule, baptisée M. Almaniak, c'est lui. La conception des gags, encore lui. L'idée de fabriquer une animation quotidienne de quelque 50 secondes, inspirée des almanachs d'antan, mais avec les moyens vidéo les plus sophistiqués d'aujourd'hui, toujours lui.

Dans le civil, sans son haut de forme, Marc-Henri, alias Almaniak, arbore une coiffure bizarroïde, genre pétard éclaté, comme si l'exubérance de ses idées lui faisait pousser les cheveux à la verticale. Certaines images de son éphéméride – que diffuse Antenne 2 depuis la rentrée, à raison de neuf séances quotidiennes – ne comportent pas moins de quinze plans superposés. Son projet de calendrier, il l'a vendu directement au DG de la chaîne, Jean-Michel Gaillard.

Mais passons aux aveux ! Marc-Henri Wajn-

berg est belge et il n'est pas tombé de la dernière pluie d'étoiles cathodiques. De 1983 à 1986, les téléspectateurs de FR3 ont visionné ses « Claps », 1200 mini-gags, vendus dans une trentaine de pays du monde entier. Sur TF1, il sévissait dans l'équipe d'imposteurs de « Pirates ». Quant à son « Almaniak », il va coûter la bagatelle de 14 millions de francs (français, tout de même !) pour l'année. D'ores et déjà, comme



Marc-Henri Wajnberg alias M. Almaniak

dirait Léon Zitrone, Marc-Henri appartient à la géniale famille des détournés d'images et des pirates de l'air du temps, qui va de Méliès à Topor – à qui il vient de rendre hommage en baptisant « Panic » sa boîte de production. En

novembre, Marc-Henri achèvera d'envahir l'écran d'Antenne 2 avec deux nouvelles créations : une série d'animations de 15 secondes et une autre de « Dialogues », d'une minute, toutes deux adaptées de l'œuvre de Wolinski et diffusées dans la nouvelle émission de Claude Sérillon. Gare au nouvel axe Bruxelles-Paris !

Christine Deymard

Tous les jours, A2, 6 h, 6 h 30, 7 h 12, 7 h 59, 8 h 30, 12 h 59, 19 h 59, avant le dernier JT et en clôture.

LE NOUVEL OBSERVATEUR

11-17 OCTOBRE 1990