

Tout sur la bière Arte, dimanche, 20.45

Blondes, brunes et autres

Plaisir du palais, transport des sens, la bière, boisson favorite des peuples du Nord depuis des siècles, aura finalement conquis aussi l'Afrique noire et l'Amérique du Sud. Arte lui consacre une longue soirée pleine de pétillance... mais heureusement sans se faire mousser!

> Daniel Fano

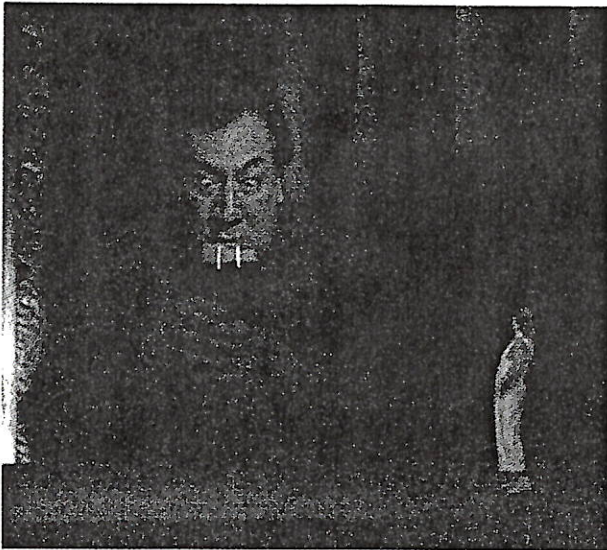
On l'a retrouvé mort au volant de sa limousine, baignant dans des vapeurs de bière. Or, ce co-proprétaire de brasserie était connu pour son abstinence absolue. Occasion de se distinguer par Carlo Menzinger, un flic fougueux et maladroït. Un peu forte la bière, épisode de la série allemande *Tatort* ouvre à 20.45 la longue soirée consacrée par Arte à l'univers magique des bières rouges, blanches, brunes, des bières appelées Duvel, Faro, Gueuze, Kriek, Pils ou Trappistes.

«Quand on regarde les hommes qui boivent la bière, on voit une société qui à la fois change, stagne, résiste, s'angoisse, doute d'elle-même». Dixit Dominique Loreau, qui a filmé pour *Les fleurs du malt* (22.10) en divers lieux et moments de Belgique nombre de consommateurs, qu'ils soient en groupe ou isolés, tant à la sortie des usines que dans les fêtes de village. La bière, assez

méprisée par les nantis (caricaturés avec fine ironie dans une épataante séquence de cocktail compassé chez les patrons) a été longtemps l'affaire de la classe ouvrière et des syndicalistes, comme l'évoquent des nostalgiques d'un temps révolu. Mais elle reste un rituel obligé pour les politiciens qui veulent encore séduire le populaire, ainsi que le confirme un Freddy Thielemans bien conscient que l'alcoolisme est un des risques majeurs de son métier.

Evidemment, n'est pas véritable amateur de bière qui veut. Rares sont les connais-

seurs capables de rivaliser avec Frère Georges, trappiste qui, lors d'une conférence unique, nous fait profiter de son *Tour du monde en 80 bières* (23.00). Ah, son oeil et sa lippe quand il nous raconte que si certaines femmes absorbent de la bière pour améliorer leur lait, d'autres en versent dans leur bain pour rendre leur peau plus douce! Oui, ce documentaire-fiction de Marc-Henri Wajnberg applique à merveille la formule «instructif et amusant» puisque les commentaires de l'expert sont assortis de dégustations démonstratives et de trucages savoureux (Frère



«Le tour du monde en 80 bières» (Arte, dimanche, 23.00).

Georges, moine épicurien en diable, incarné par Jean-Claude Dreyfus, s'exhibe en compagnie de Clinton, Chirac; il a pour comparse de conférence Wajnberg lui-même en lutin facétieux, sorti d'une bouteille).

Esprit de bière (0.00) n'est pas moins humoristique puisqu'il nous invite à suivre le parcours de la bière dans le corps humain à travers un usage original de planches anatomiques, analyses chimiques, neurologiques et économiques détournées des trésors d'un encyclopédiste frappé. En poète consommé, capable de transcender n'importe quel sujet de commande, le réalisateur Claudio Pazienza, réussit l'exploit de brancher sur l'exploration du monde éthylique son thème de prédilection: son père, qui joue ici son propre rôle, avec lequel il entretient un dialogue difficile, pathétique, touchant, vrai.

Vu l'heure tardive (0.55), il est à redouter que nombre de téléspectateurs aient déclaré forfait quand débutera *Dix recettes à la bière*, mais on leur recommandera de ne pas manquer cette anthologie de courts métrages d'animation lors de la rediffusion de la soirée (à l'exclusion du téléfilm *Tatort*: bon débarras!) le 15 octobre sur la RTBF. Des filets de soles à la bière blanche au sabayon à la Chimay bleue en passant par la mousse au chocolat et lait d'amande à la fleur de houblon, un essai de cinéma culinaire super-original composé par les étudiants de deux écoles d'art et par l'équipe d'Imagique, la cellule graphique de la RTBF. ■

LE LIGUEUR

La vie est nulle, sans bulles

A DERNIERE
HEURE

■ **Théma:**
tout sur la bière,
Arte, 20 h 40

BRUXELLES ▽ Programme bien désaltérant sur Arte, ce dimanche! La célèbre chaîne culturelle consacre en effet une soirée thématique à la bière. Et à quel autre pays que la Belgique était-il possible de s'adresser pour préparer pareil sujet? C'est ainsi que le centre de produc-

tion de Bruxelles s'est chargé de coordonner une soirée placée sous le signe de la mousse, objectif atteint avec talent, sans doute, mais dans un style qui n'interpellerait pas nécessairement tous les amateurs de produits brassicoles.

Le menu commence avec un épisode de la série policière allemande *Tatort* qui se déroule précisément dans une brasserie, pour enchaîner plus sérieusement sur ce qui, se-

lon nous, devrait constituer le moment fort de la soirée: un somptueux document de Dominique Loreau, intitulé *Les fleurs du malt*.

A mi-chemin entre la poésie et l'ethnologie, la réalisatrice réussit à la fois à nous faire réfléchir et rêver sur les rapports qui unissent l'homme à la boisson, à travers les rituels comme les rapports sociaux.

Plus drôle sans doute mais à notre avis moins

pertinent, *Le tour du monde en 80 bières*, réalisé par Marc-Henri Wajnberg nous raconte le voyage amusant mais un peu creux de frère Georges, un moine joliment interprété par Jean-Claude Dreyfus, qui dans le style *Exploration du monde* nous fait le récit de ses aventures *bié-rogiques*.

A l'arrivée, on parlera d'une soirée esthétisante mais qui manque de bulles...

Ph. B.